

Les Congolâtres

Bulletin philatélique trimestriel
diffusé GRATUITEMENT par email sous PDF
Février – avril – juin – août – octobre – décembre

NUMERO 55 - Août 2022

CONTACTS : *Thomas & Philippe* **LINDEKENS** – *lindekens.bogaerts@skynet.be*



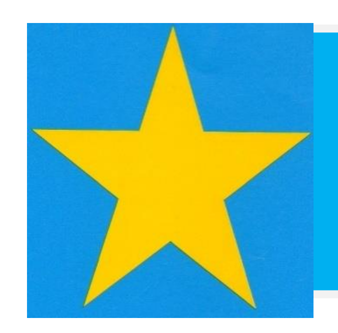


Lettre émanant du corps expéditionnaire belge en Nigérie, expédié par avion du Bureau de Poste Militaire n°4 (Ibadan, Nigérie) le 23 septembre 1942 à destination de Johannesburg, Afrique du Sud.

Griffe sur deux lignes de la censure militaire en violet « CENSURE MILITAIRE TROUPES COLONIALES BELGES » apposée (au départ) deux fois.

Bande de censure « TROUPES COLONIALES CENSURE MILITAIRE - A 42 - blason avec devise "L'UNION FAIT LA FORCE" - lions têtes de face - écusson « fleur avec feuilles » apposée probablement au passage à Léopoldville, seule lettre répertoriée à ce jour avec cette bande de censure militaire.

Collection Th. Lindekens



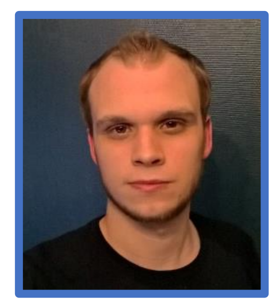
Les Congolâtres

COMITE DE REDACTION





Philippe Lindekens



Thomas Lindekens



Patrick Janssens



Luc Vander Marcken





Gerald Marriner

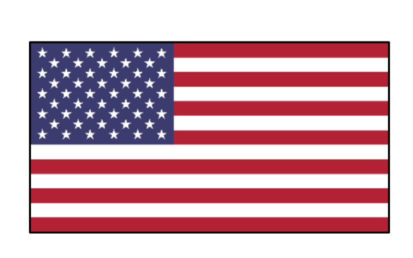


Michael Round



Jean Herreweghe
† 2018







Ken Goss



Alan Morvay

Tous les bulletins sont disponibles sur: all bulletins avialable on: alle tijdschriften zijn beschikbaar op: www.philafrica.be/CONGOLATRES

SOMMAIRE

EDITORIAL

Chers lecteurs,
Cette fois, nous vous proposons un article sur la deuxième guerre mondiale ainsi que 4 articles sur les timbres émis par le Katanga.
Bonne lecture.

Dear readers,
This time, we offer you one article over the World War 2 and 4 articles about stamps issued by the Katanga free state.
Enjoy reading.

Southern Rhodesia World War II Censorship on Belgian Colonies Mail
Censure de Rhodésie du Sud durant la 2ème guerre mondiale sur le courrier des colonies belges

Par Alan Morvay



Southern Rhodesia is in Southern Africa and the area was 150,354 square miles. It is bordered on the north by Northern Rhodesia and on the south by South Africa. In 1936 there was a native population of 1,152,000 people and a non-native population of 60,784 people. A branch of the railroad system which ran through Northern Rhodesia connected Southern Rhodesia and Belgian Congo.

La Rhodésie du Sud se trouve en Afrique australe et sa superficie est de 150 354 miles carrés. Elle est bordée au nord par la Rhodésie du Nord et au sud par l'Afrique du Sud. En 1936, la population autochtone était de 1 152 000 personnes et la population non autochtone de 60 784 personnes. Une branche du réseau ferroviaire qui traverse la Rhodésie du Nord relie la Rhodésie du Sud et le Congo belge.

A much larger percentage of mail transited from Belgian Congo through Northern Rhodesia than through Southern Rhodesia because much of the mail went through the rail system through Northern Rhodesia to South African ports and overseas. Much of the mail between Belgian Congo and Southern Rhodesia was correspondence between the two countries.

Un pourcentage beaucoup plus important de courrier a transité du Congo belge par la Rhodésie du Nord que par la Rhodésie du Sud, car une grande partie du courrier passait par le système ferroviaire à travers la Rhodésie du Nord vers les ports sud-africains et outre-mer. Une grande partie du courrier entre le Congo belge et la Rhodésie du Sud était de la correspondance entre les deux pays.

Southern Rhodesia combined with Northern Rhodesia was Belgian Congo’s seventh largest trading partner. The main exports from Southern Rhodesia in 1937 were United Kingdom, Union of South Africa, N. Rhodesia, Canada, Australia, Nyasaland, Belgian Congo, United States, Portuguese E. Africa, France, Holland, Belgium, Germany, Italy, Norway, and Japan.

La Rhodésie du Sud, combinée à la Rhodésie du Nord, était le septième partenaire commercial du Congo belge. Les principales exportations de la Rhodésie du Sud en 1937 étaient le Royaume-Uni, l'Union d'Afrique du Sud, la Rhodésie du Nord, le Canada, l'Australie, le Nyasaland, le Congo belge, les États-Unis, l'Afrique orientale portugaise, la France, les Pays-Bas, la Belgique, l'Allemagne, l'Italie, la Norvège et le Japon.

The source for the Southern Rhodesia’s censorship is in John Little’s book “British Empire Civil Censorship Devices World War II Colonies and Occupied Territories in Africa”. There were three censorship offices in Southern Rhodesia located at Salisbury, Bulawayo, and Untali.

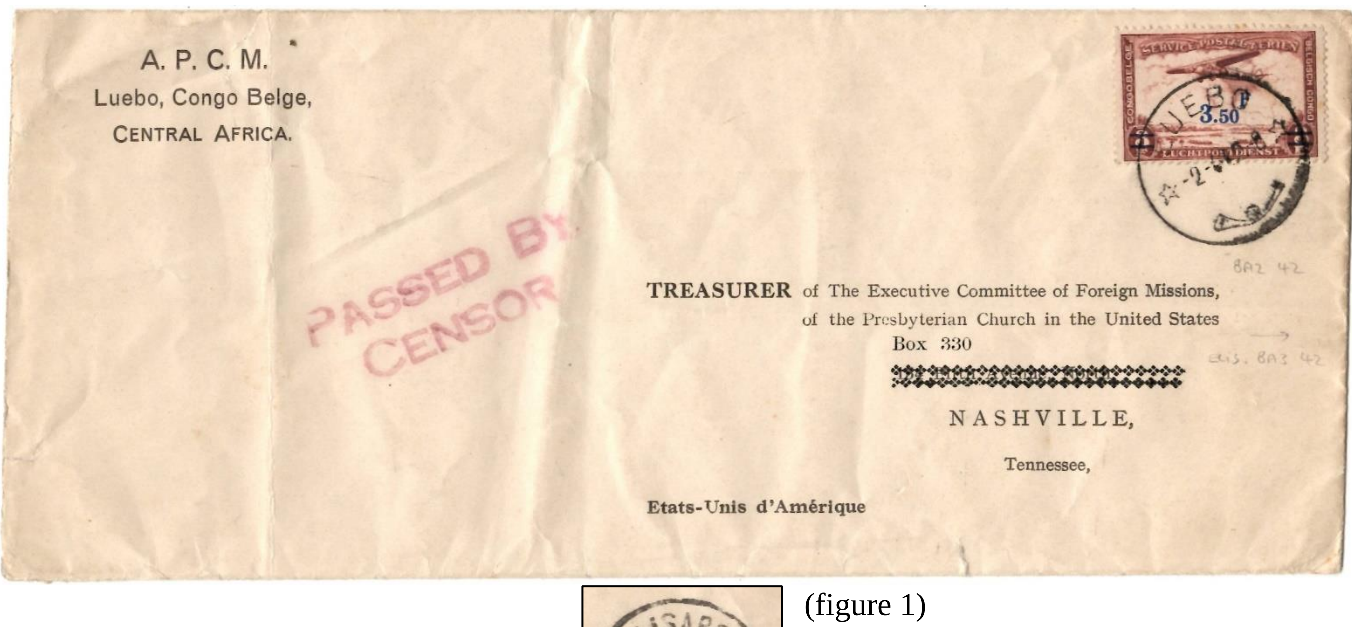
La source pour la censure en Rhodésie du Sud se trouve dans le livre de John Little "British Empire Civil Censorship Devices World War II Colonies and Occupied Territories in Africa". Il y avait trois bureaux de censure en Rhodésie du Sud, situés à Salisbury, Bulawayo et Untali.

British Empire letter codes were assigned to commonwealth countries, occupied territories, and the UK. Southern Rhodesia was assigned the two-letter code DE. There were eight different types of censorship marks and two different types of censorship tape used in Southern Rhodesia.

Les codes alphabétiques de l'Empire britannique ont été attribués aux pays du Commonwealth, aux territoires occupés et au Royaume-Uni. La Rhodésie du Sud a reçu le code à deux lettres DE. Huit types différents de marques de censure et deux types différents de bandes de censure étaient utilisés en Rhodésie du Sud.

Censor handstamp Type I is a two-line linear cancel PASSED BY CENSOR.

Le cachet de la censure de Type I est une griffe « *PASSED BY CENSOR* ».





(figure 1)

The Luebo April 2, 1942, cover to the U.S. (figure 1) has the Type I censor handstamp and an April 10, 1942, Elizabethville transit cancel.

La lettre (figure 1) expédiée de Luebo le 2 avril 1942 à destination des USA, a le cachet de censure de type I et un cachet de transit d'Elisabethville du 10 avril 1942.

Censor handstamps Type IIA and IIB (both not shown) have the abbreviation P.B.C for passed by censor. Type IIA is much larger than IIB.

Les cachets de la censure de type IIA et IIB (tous deux non illustrés) portent l'abréviation P.B.C. pour « *Passed by censor* » (= Passé par la censure). Le type IIA est beaucoup plus grand que le type IIB.

Censor handstamps Type IIIA and IIIB (not shown) have the one-line linear censor mark PASSED BY CENSOR. IIIA is much smaller than IIIB.

Les cachets de censure de type IIIA et IIIB (non illustrés) portent la griffe de censure sur une ligne « *PASSED BY CENSOR* ». Le IIIA est beaucoup plus petit que le IIIB.

The Elisabethville March 30, 1940, cover to Southern Rhodesia (figure 2) has censor handstamp Type IIIA.

La lettre d'Elisabethville du 30 mars 1940 à destination de la Rhodésie du Sud (figure 2) porte un cachet de censure de type IIIA.



Figure 2

Censor handstamp Type IV is a triangle-shaped censor mark.

Le cachet de censure de type IV est une marque de censure en forme de triangle.

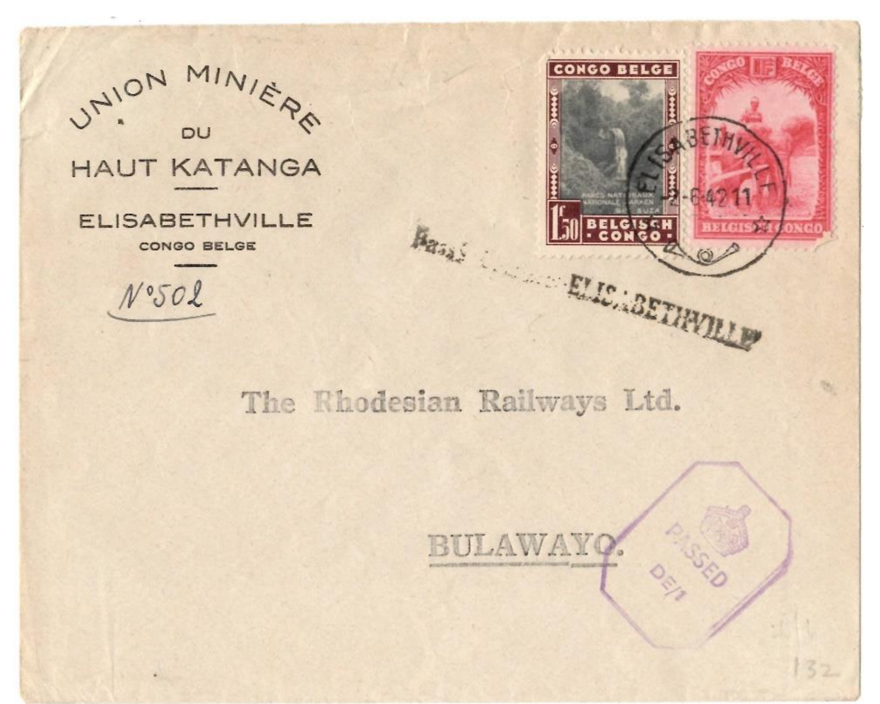


The Elizabethville December 26, 1940, cover to Southern Rhodesia (figure 3) has censor handstamp Type IV and a December 30, 1940, receiving cancel.

La lettre d'Elisabethville du 26 décembre 1940 à destination de la Rhodésie du Sud (figure 3) à une marque de censure de type IV et un cachet de réception du 30 décembre 1940.

There are two types of censor handstamp V. Type VA has a larger crown than Type VB.

Il existe deux types de cachets de censure V. Le type VA a une couronne plus grande que le type VB.



The Elisabethville June 2, 1942, cover to Southern Rhodesia (figure 4) has a Type VA censor handstamp and a Passe Censure Elisabethville linear censor mark.

La lettre d'Elisabethville du 2 juin 1942 à destination de la Rhodésie du Sud (figure 4) a un cachet de censure de type VA et une griffe de censure « Passe Censure Elisabethville ».

Figure 4

The stamp-less Southern Rhodesia internment camp cover (figure 5) has a civil censorship mark Type VA and an oval internment camp censor cachet. This Salisbury September 23, 1943, cover to Tanganyika has Tanganyika censor tape. It was forwarded to Ruanda-Urundi, receiving an Usumbura October 17, 1943, transit cancel and a Kigali October 18, 1943, transit cancel before arriving at its destination, Kisenyi.



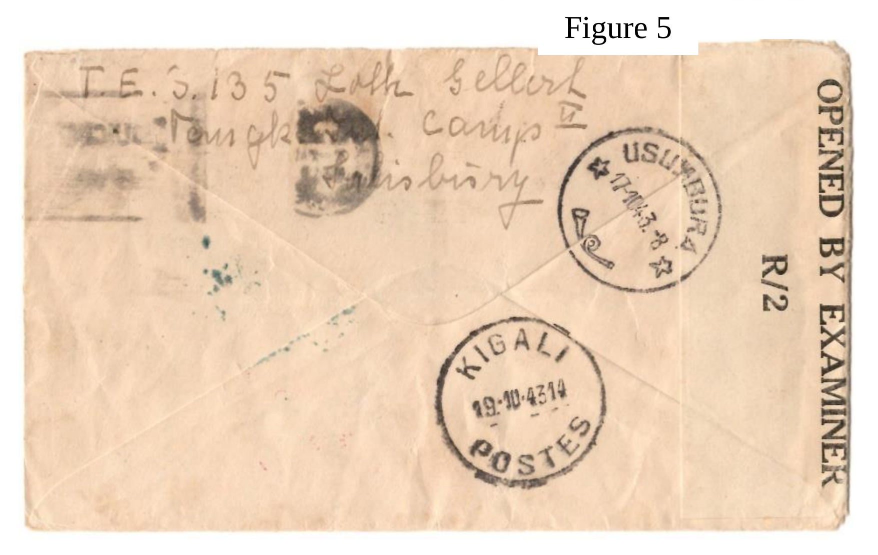


Figure 5

La lettre du camp d'internement de la Rhodésie du Sud sans timbre (figure 5) porte une marque de censure civile de type VA et un cachet ovale de censure du camp d'internement. Cette lettre de Salisbury du 23 septembre 1943 vers le Tanganyika a une bande de censure du Tanganyika. Elle a été acheminée vers le Ruanda-Urundi, recevant un cachet de transit d'Usumbura le 17 octobre 1943 et une marque de transit de Kigali le 18 octobre 1943 avant d'arriver à destination, Kisenyi.

Civil censor handstamp VIII (not shown) is an oval censor cancel similar to the interment oval censor cachet on the last cover. The difference is Type VIII has the words “Controller Censorship” instead of words “Internment Camp”.

Le cachet de la censure civile VIII (non illustré) est un cachet de censure ovale similaire au cachet de censure ovale d'internement sur la dernière lettre. La différence est que le type VIII a les mots « *Controller Censorship* » au lieu des mots « *Internment Camp* ».

Censor handstamp VI (not shown) is a two-line linear mark.
NOT EXAMINED
BY CENSOR

Le cachet de la censure VI (non illustré) est une griffe sur deux lignes.
NOT EXAMINED
BY CENSOR

Censor handstamp VIII (not shown) is a four-line linear mark.
RETURNED BY CENSOR FOR
REASONS STATED IN NOTE
ENCLOSED IN THIS
COVER:

Le cachet de la censure VIII (non illustré) est une griffe sur quatre lignes.
RETURNED BY CENSOR FOR
REASONS STATED IN NOTE
ENCLOSED IN THIS
COVER:

Censor Tape I is a plain white censor tape (not shown).

La bande de censure I est une bande de censure blanche ordinaire (non illustré).

There are four variations of this tape with the words OPENED BY CENSOR printed on the tape or applied by a handstamp with four different sizes and in several different colors.

Il existe quatre variantes de cette bande avec les mots "OPENED BY CENSOR" imprimés sur la bande ou appliqués par un cachet manuel, en quatre tailles différentes et en plusieurs couleurs.

The Aba June 27, 1940, cover to Southern Rhodesia (figure 6) has Type I censor tape with OPENED BY CENSOR printed on the tape in black and the violet number 185 hand stamped on the tape. This cover has a Juba, Sudan July 1, 1940, transit cancel and a Livingstone, Northern Rhodesia August 5, 1940, transit cancel.



Figure 6

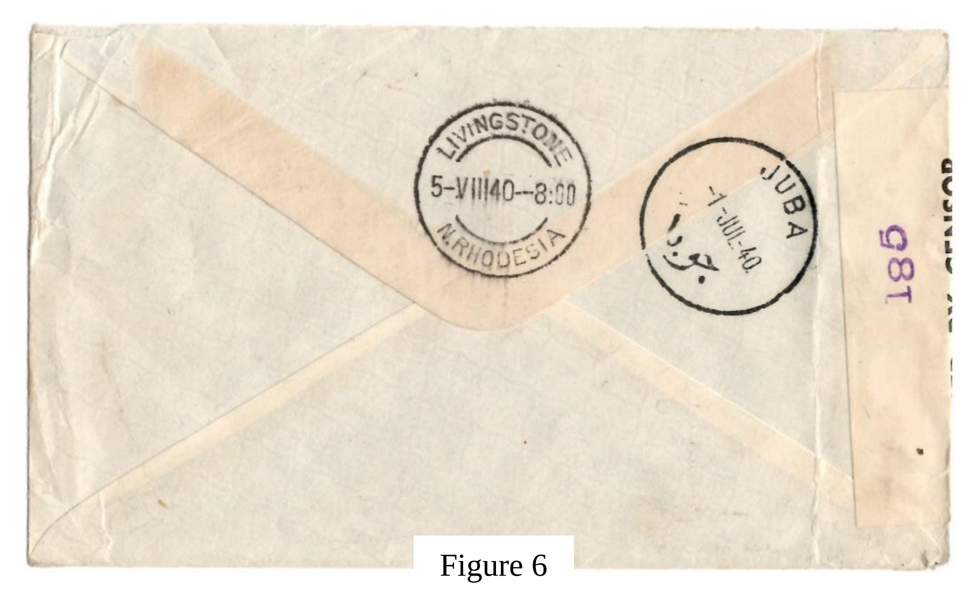


Figure 6

La lettre d'Aba du 27 juin 1940 à destination de la Rhodésie du Sud (figure 6) a une bande de censure de type I avec OPENED BY CENSOR imprimé sur la bande en noir et le numéro violet 185 sur la bande. Cette lettre a un cachet de transit de Juba, Soudan, le 1er juillet 1940, et un cachet de transit de Livingstone, Rhodésie du Nord, le 5 août 1940.

The Lusambo August 14, 1942, cover to Southern Rhodesia (figure 7) has Belgian Congo censor tape covered by Type I censor tape with a pink OPENED BY CENSOR handstamp, a Type VA censor handstamp, and an Elizabethville August 20, 1942, transit cancel.



Figure 7



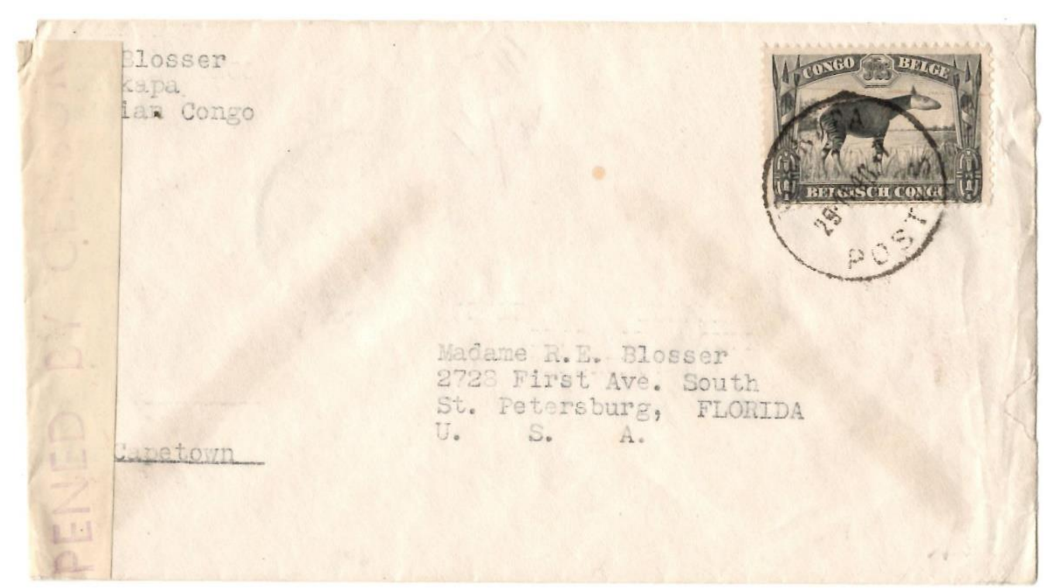
La lettre de Lusambo du 14 août 1942 vers la Rhodésie du Sud (figure 7) a une bande de censure du Congo belge recouverte d'une bande de censure de type I avec un cachet rose OPENED BY CENSOR, un timbre de censure de type VA et un cachet de transit d'Elisabethville du 20 août 1942.

The Usumbura, Ruanda-Urundi October 31, 1941, cover to Southern Rhodesia (figure 8) has Type I censor tape with a pink OPENED BY CENSOR handstamp, a Type IV censor mark, a November 3, 1941, Elizabethville transit cancel, and an Albertville November 7, 1941, transit cancel.





La lettre d'Usumbura, Ruanda-Urundi, du 31 octobre 1941, à destination de la Rhodésie du Sud (figure 8) a une bande de censure de type I avec un cachet rose OPENED BY CENSOR, une marque de censure de type IV, un cachet de transit d'Elisabethville du 3 novembre 1941 et un cachet de transit d'Albertville du 7 novembre 1941.



The Tshikapa November 29, 1940 cover to the US (figure 9) has Type I censor tape with a faint violet OPENED BY CENSOR handstamp and an Elizabethville December 6, 1940 transit cancel.

La lettre de Tshikapa du 29 novembre 1940 vers les Etats-Unis (figure 9) a une bande de censure de type I avec un faible cachet violet OPENED BY CENSOR et un cachet de transit d'Elisabethville du 6 décembre 1940.




Figure 9

Type II censor tape is white with red printing. The top line is a series of numbers followed by the three lines

OPENED BY EXAMINER
D.E/------------------------------
• • • —

La bande de censure de type II est blanche avec une impression rouge. La ligne supérieure est une série de chiffres suivie des trois lignes.

OPENED BY EXAMINER
D.E/------------------------------
• • • —

The Umtali, Southern Rhodesia December 31, 1942, cover to Belgian Congo (figure 10) has Type II censor tape, a Type VA censor handstamp, an Elizabethville January 7, 1943, transit cancel, and a Jadotville January 8, 1943, receiving cancel.



Figure 10





La lettre d'Umtali, Rhodésie du Sud du 31 décembre 1942 vers le Congo belge (figure 10) a reçu une bande de censure de type II, un cachet de censure de type VA, un cachet de transit d'Elisabethville du 7 janvier 1943 et un cachet de réception de Jadotville du 8 janvier 1943.

References
Sources

Brown, G. Gordon, *The South and East African Yearbook and Guide*, Sampson Low, Marston and Co. Ltd., London, England 1940

Deijnckens, Walter, *World War II Censorship Study*, Belgian Congo Study Circle Bulletin 139, July 2006 and Bulletin 140 October 2006

Little, D.J., *British Empire Civil Censorship Devices World War II Colonies and Occupied Territories – Africa*, The Civil Censorship Study Group, 2000

Mason, K., The Belgian Congo, British Naval Intelligence Division, 1944

Katanga – série définitive – Foire Internationale d'Elisabethville / 50ème anniversaire du Katanga – 1er anniversaire de l'Indépendance

Par Philippe Lindekens



2ème série – « Foire Internationale d'Elisabethville / 50ème anniversaire du Katanga – 1er anniversaire de l'Indépendance »

Valeurs	6
Période de validité	8 juillet 1960 au 16 janvier 1963
Tirage	100.000 séries
Dentelure	11 ½
N° Catalogue Officiel Belge (COB)	69-74
Sujet	Motifs abstraits symbolisant les techniques modernes
Feuilles	100 timbres
Procédé d'impression	Héliogravure par S. A. Hélio Courvoisier à La Chaux De Fonds (Suisse)
Papier	Avec fils de soie
Gravure	Claude Charlier

a) Les timbres :

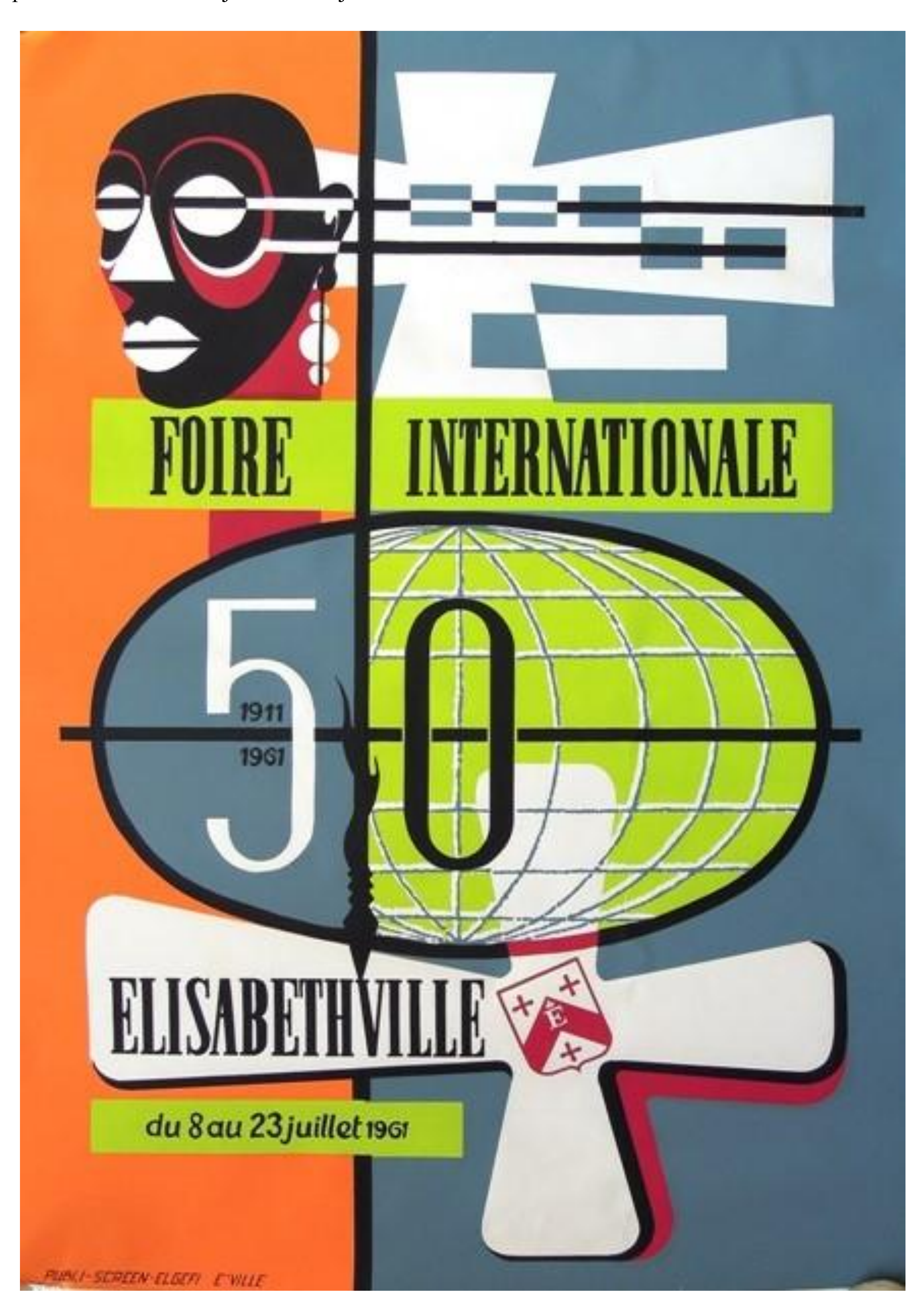
Cette série commémore le 50ème anniversaire de la ville d'Elisabethville. Celle-ci fut fondée en 1910, suite à l'arrivée en cet endroit du rail, reliant le Katanga à l'Afrique du Sud et du début de l'exploitation d'une mine de cuivre toute proche. L'exposition a eu lieu du 8-7 au 23-7-61.

Ces timbres évoquent 3 sujets : le Commerce (1F & 5F), l'Industrie (2.50F & 6.50F) et l'Agriculture (50c & 3.50F).



b) La Foire Internationale :

L'exposition a eu lieu du 8 juillet au 23 juillet 1961.



Affiche de l'expo.

Commémoration du Cinquantenaire de la Ville d'Elisabethville et du premier anniversaire de l'Indépendance du Katanga

PROGRAMME DES MANIFESTATIONS ET FESTIVITÉS

JUILLET 1961	MATINÉE	APRÈS-MIDI	SOIRÉE
SAMEDI 8	10 00 h. Ouverture Foire Internationale	14.30 h. Course cycliste Commune Kenia 14.30 h. Balle Pelote Stade de la Victoire 15.00 h. Journée de Cavalerie Katangaise à l'hippodrome 19.00 h. Spectacles Populaires au podium	10.30 h. et 20.30 h. Cinéma. Les Infidèles E.N.A.
DIMANCHE 9	10.00 h. Course cycliste Commune Ruashi	14.30 h. Moto-cross international 14.30 h. Balle Pelote au Stade de la Victoire 18.30 h. Présentation des modes de l'âge de la pierre au stand des Mines et Géologie 19.00 h. Spectacles Populaires Camp de Police	18.30 h. et 20.30 h. Cinéma. Scope coul. Le Faucon d'Or. E.A. 20.30 h. Festival Théâtral - 1ère soirée (Cercle R. Bonnier de Jadotville avec Mme Simba)
LUNDI 10	Jumelage Elisabethville - Liège	16.00 h. Défilé de mode (Bon Marché) au Podium 17.30 h. Réception par la Ville 19.00 h. Spectacles Populaires - Commune Kenia	Ouverture des Journées des Industries Katangaises 18.30 et 20.30 h. Cinéma. L'Espion de Tokio. E.N.A. 20.00 h. Institut katangais d'Education Physique - Podium 20.30 h. Festival Théâtral - 2me soirée (Troupe culturelle de l'Union Africaine « Le Pardon des Offenses »)
MARDI 11	FÊTE NATIONALE Défilé Militaire et Défilé du Travail	Après-midi de la Famille 14.30 h. « Karting » Boulevard Astrid 14.30 h. Balle pelote (finale) Stade Victoire 17.00 h. Défilé de mode (Bon Marché) au Podium 19.00 h. Spectacles Populaires Commune Katuba	Réception par le Gouvernement 18.30 h. et 20.30 h. Cinéma. Scope coul. Le Trésor de Rommel. E.A. Feu d'Artifice au Cinquantenaire
MERCREDI 12	Journées des Industries Katangaises	Journées des Industries Katangaises 15.00 h. Concours bétail de ranching 18.00 h. Inauguration Sogelec 19.00 h. Spectacles Populaires Camp Massart	18.30 h. et 20.30 h. Cinéma. Le Retour de Pancho Villa, E. A. 20.30 h. Jeu de « quitte ou double » au podium par Radio-Collège
JEUDI 13	Journées des Industries Katangaises	Journées des Industries Katangaises 19.00 h. Spectacles Populaires Commune Albert	18.30 h. et 20.30 h Cinéma. Identité Judiciaire. E.N.A. 20.30 h. Orchestre Conservatoire de Liège 1er concert
VENDREDI 14	Journées des Industries Katangaises	Journées des Industries Katangaises 16.00 h. Concours d'orchestres (1ère séance) 19.00 h. Spectacles Populaires Commune Ruashi	18.30 h. et 20.30 h. Cinéma. Scope coul. La Bigorne, Caporal de France. E. A. Banquet clôture J. I. K.
SAMEDI 15	JOURNÉE RHODESIENNE	15 à 18 h. Tournoi de Football - Stade Victoire 19.00 h. Spectacles Populaires Camp Simonet	18.30 et 20 h. 30 Cinéma. La Bête Humaine. E.N.A. 20.00 h. Gala de Boxe
DIMANCHE 16	10 h. Course cycliste Kipushi - Elisabethville (contre la montre) 10 h. Concert du Conservatoire - J. M. - 10 h. Défilé de Mode au bar Simba (maison « Séduction »)	15 à 18 h. Tournoi Football - Stade Victoire 15 à 18 h. Concours Agricole à la Foire 19.00 h. Spectacles Populaires au podium	18.30 h. et 20.30 h. Cinéma. Scope coul. Les Orgies du Prince Noir. E.N.A. 20.30 h. Orchestre Conservatoire de Liège 2me concert
LUNDI 17		15 à 18 h. Tournoi Football - Stade Victoire 19.00 h. Spectacles Populaires Camp Police	18.30 h. et 20.30 h. Cinéma. Jeunesse Dépravée. E.N.A. 20.30 h. Festival de Théâtre - 3me soirée (Th. de l'Est Africain avec « Barabas »)
MARDI 18		16.00 h. Concours d'orchestres (2me séance) 19.00 h. Spectacles Populaires Commune Kenia	18.30 h. et 20.30 h. Cinéma. Scope coul. Orlando. E.A. 20.30 h. Théâtre universitaire - 1ère soirée
MERCREDI 9		19.00 h. Spectacles Populaires Commune Katuba	18.30 h. et 20.30 h. Cinéma. Moi, un Noir. E.N.A. 20.30 h. Festival de Théâtre - 4me soirée (l'Etoile d'Or avec « Le Tambour de soie » et L'Araignée de la Terre »)
JEUDI 20		19.00 h. Spectacles Populaires Camp Massart	18.30 h. et 20 30 h. Cinéma. Scope. Le Masque Noir. E.A. 20.30 h. Théâtre universitaire - 2me soirée (suivie de la Soirée Estudiantine)
VENDREDI 21	JOURNÉE BELGE - Te Deum à 11.30 h.	16.30 h. Réception au Pavillon Belge 17.00 h. Spectacles Populaire Commune Albert 17.00 h. Défilé Scout à la Foire	18.30 h. et 20.30. h. Cinéma. La Fille sans Voiles. E.N.A. 20.30 h. Orchestre du Conservatoire de Liège 3me concert
SAMEDI 22	JOURNÉE PORTUGAISE	14.30 h. Course cycliste Com. Albert 15.00 h. Concours hippique à l'hippodrome 16.00 h. Concert de l'orchetre du Conservatoire au Stade Baudouin 19.00 h. Spectacles Populaires Commune Ruashi	18.30 h. et 20.30 h. Cinéma. La Source. E.N.A.
DIMANCHE 23	9.30 h. Hippodrome - Epreuve du meilleur Cavalier 10 h. Finale Courses cyclistes Boulevard Baudouin.	15.00 h. Concours hippique à l'hippodrome 19.00 h. Spectacles Populaires Camp Simonet	18.30 h. et 20.30 h. Cinéma. La Source E.N.A. 20.30 h. Orchestre du Conservatoire de Liège 4me concert Cérémonie de Clôture

Activités des 15 jours de la Foire


ENTREE
REINE ELISABETH
Entrée de Service
LUNA PARC
DEPOT
ENTREE
1911 - 1961
E
V
1960 - 1961
EXPOSITION
ET
FOLKLORE
Parking n°4
Parking n°2
Parking n°3
ENTREE PRINCIPALE
AVENUE
Entrée de Service
O
N

Plan du site

ETAT INDEPENDANT DU KATANGA

FOIRE INTERNATIONALE D'ELISABETHVILLE

DU 8 AU 23 JUILLET 1961

LEGENDE

00	Services Généraux.	04	Restaurant.
01	Radiodiffusion (Tour Philips-Travhydro).	05	Lavatories.
02	Monument Commémoratif.	06	Podium.
03	Cinéma.		

EXPOSITION ET FOLKLORE

1 Pavillon de la Ville d'Elisabethville.
2 Oeuvres Sociales Missionnaires.
3 Maquette de la Mine de l'Etoile.
4 Beaux-Arts et Enseignement.
5 Foyers Sociaux.
6 Vieille Gare C.F.K. et Maramba n° 1.
7 Kiosque à Musique.
8 Pergola.
9 Union des Femmes d'Elisabethville.
10 Brasserie "Simba".
11 Bar Katangais.
12 Lavatories. - 9 bis Boutique "Souvenirs" de l'U.F.E.

FOIRE INTERNATIONALE

SECTION KATANGAISE

Pavillons	10, 11, 12, 15, 30b, 31b, 40	:	Exposants Divers.
	41	:	Groupe des Missions Protestantes.
Complexes	13	:	B.C.K.
	14	:	U.M.H.K.
Plein-Air	C.1	:	Bureau Technique Bia.
	C.2	:	Cégéac.
	C.3	:	Cimenkat.
	C.4	:	Congo-Motors.
	C.6	:	Matermaco.
	C.7	:	Signal.
	XI-1	:	Briqueville.
	XV-1	:	Sométole.
	XXXII-2	:	Sima.
	35	:	Benguela R.W.
	XXXVI-1	:	Laiterie du Katanga.
	37	:	Sodimat.
	39	:	Blackwood Hodge.
	42	:	Comekat.
	XI-2	:	Touring-Club.
	XV-2	:	I.M.A.

SECTION INTERNATIONALE

Pavillons	20	:	Fabrimétal.
	21	:	Diamand Board.
	23	:	The Exporters' Association of South Africa.
	25	:	Fédération Rhodésies-Nyassaland.
	31-C	:	Groupement des Maisons Suisses au Katanga
	32	:	Portugal.
	XXXII-1	:	Difco.
	33	:	Belgique.
	38	:	Société Générale des Minerais. Société Métallurgique de Hoboken.
	25 bis	:	Fraser and Chalmers.

PARTICIPATION OFFICIELLE

Pavillons	22	:	Ministère de l'Intérieur.
	30-a	:	Service de l'Information.
	31-a	:	Services Officiels divers.
	34	:	Direction Générale de la Chasse.
	36	:	Ministère de l'Agriculture - Inéakat -
	26	:	O.C.Kat.

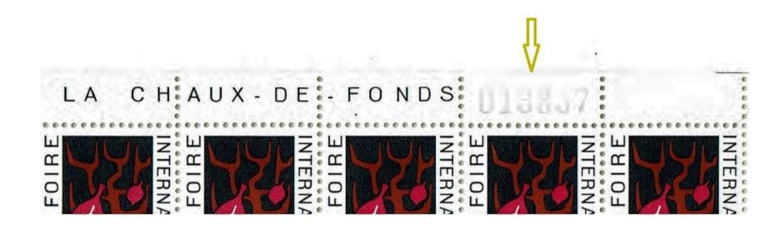
Détails des pavillons

c) Les feuilles :

Feuilles de 100 timbres, 10x10, avec inscription marginale « IMPRESSION COURVOISIER S.A. , LA CHAUX-DE-FONDS» dans la marge supérieur et « IMPRESSION COURVOISIER S.A. , LA CHAUX-DE-FONDS (SUISSE) » inférieure..

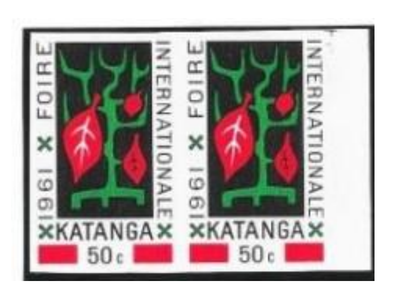
Pas de numéro de planche - numéro de feuille à droite de « FONDS » en marge supérieure.
Ces feuilles sont rares.





d) Les timbres non dentelé :

Les timbres existent NON DENTELE ; nous n'avons recensé qu'un jeu de demi-feuilles non dentelées.





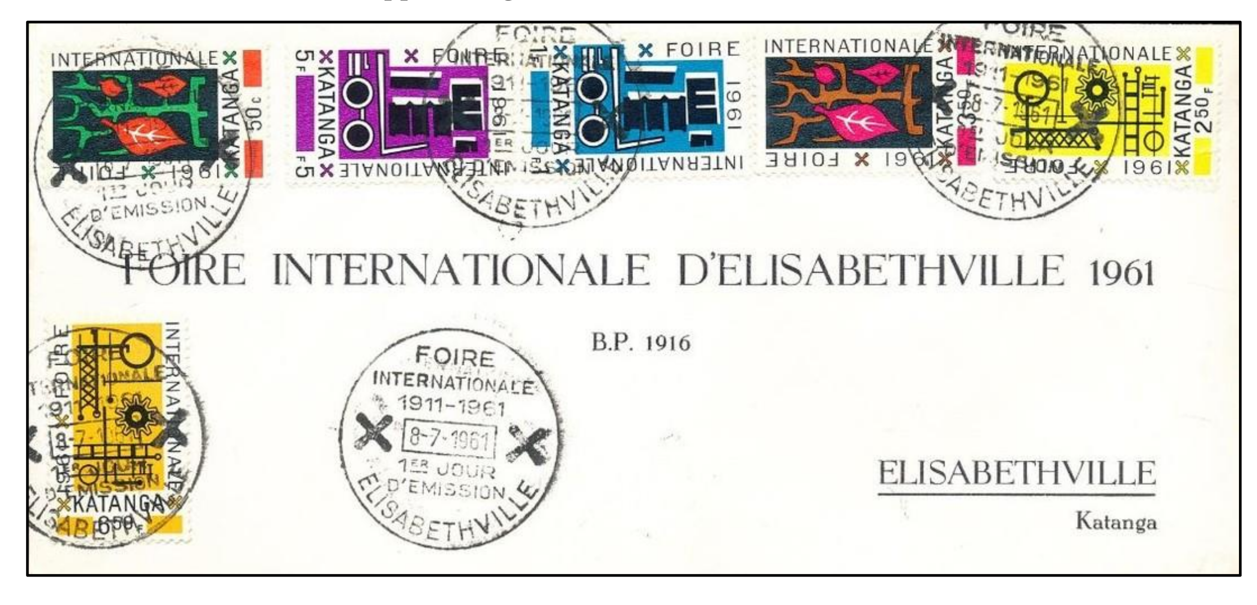
e) FDC

Cette série offre une grande diversité de supports pour les Premiers Jours, certainement à cause de sa mise en vente durant l'exposition.



Avec oblitération d'Elisabethville 1 M du 11 juillet 1961

Sur enveloppes vierges avec entête de la Foire Internationale







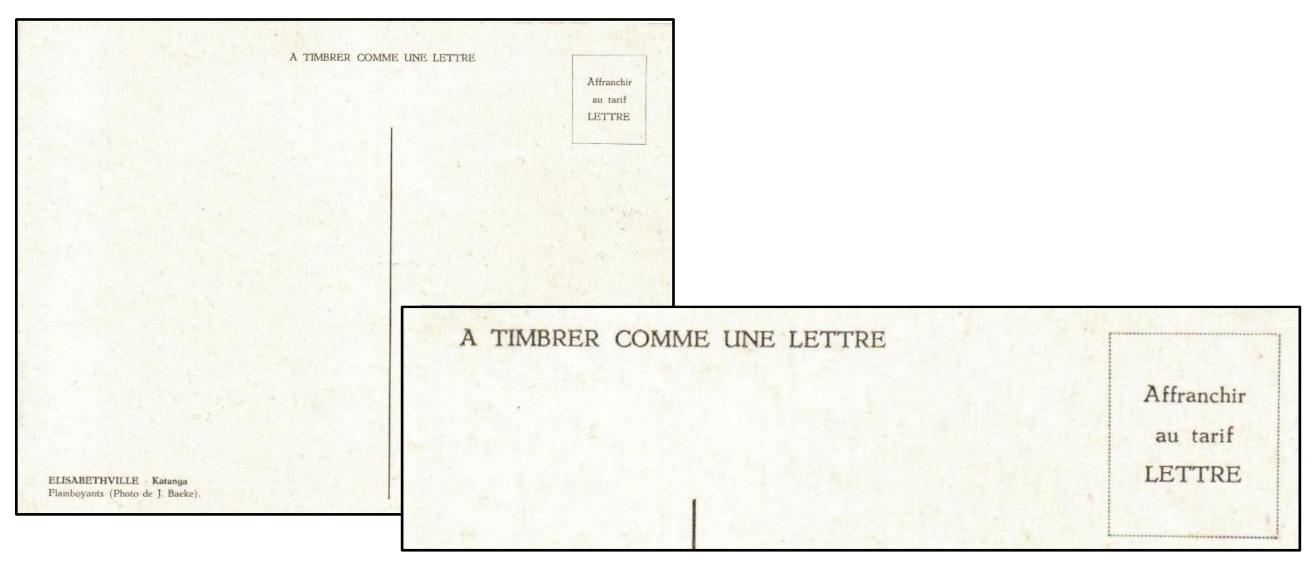
Sur papier libre blanc avec la photo du Président Moïse Tshombe

Idem sur papier libre vert avec la photo du Président Moïse Tshombe

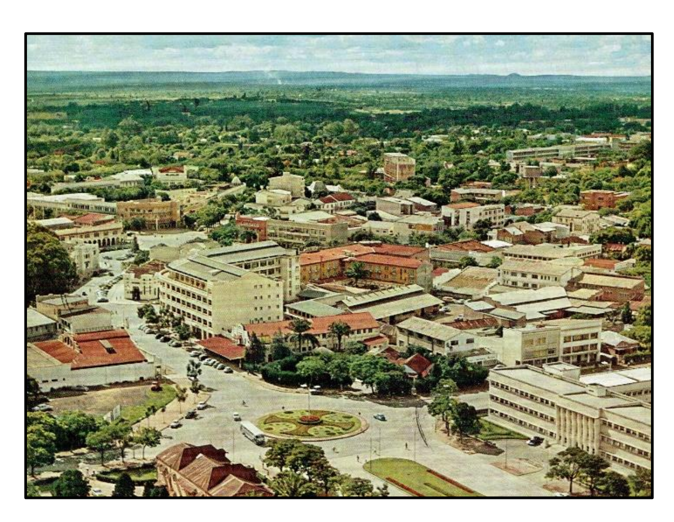


Le comité de la Foire Internationale d'Elisabethville édita une série de 6 grandes cartes-vue (format A5), (tirés à part en couleurs extraits d'un livre passionnant sur la ville d'Elisabethville), incluse dans une enveloppe ; les cartes et l'enveloppe servirent également de support à la série pour recevoir l'oblitération Premier Jour.

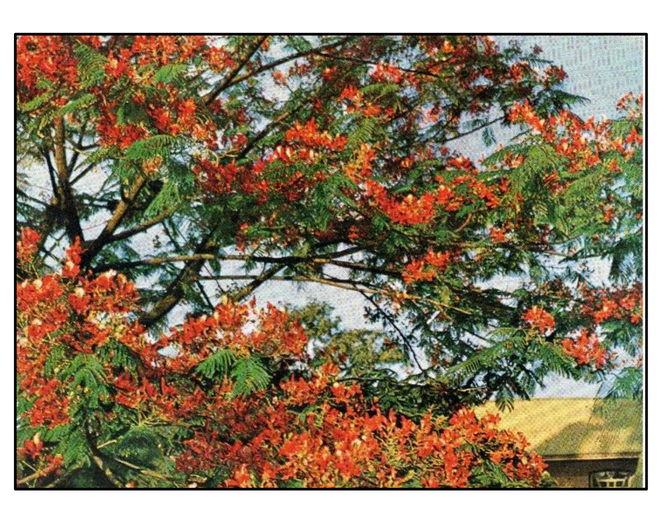
Six tirés à part en couleurs
extraits d'un livre passionnant
élisabethville
1911-1961
FOIRE INTERNATIONALE 1911-1961 8-7-1961 1ER JOUR D'EMISSION ELISABETHVILLE
Editeur : Comité de la Foire Internationale d'Elisabethville 1961



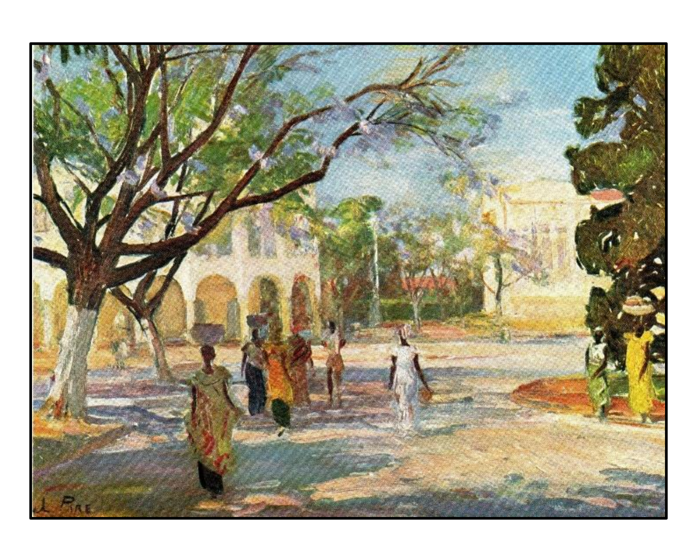
Dos des cartes-vue avec mention d'affranchissement comme une lettre car les dimensions des cartes sont supérieures à celles définies par l'Union Postale Universelle (UPU) pour bénéficier du tarif des cartes postales. Ces cartes-vue ayant voyagées au bon tarif sont très rares.



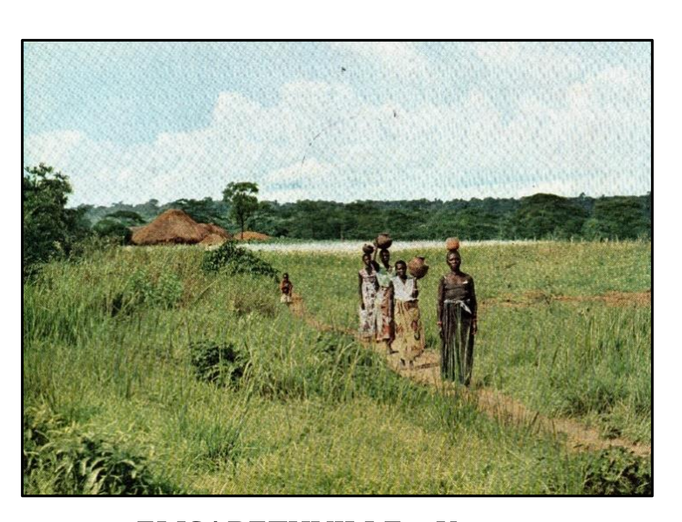
ELISABETHVILLE – Katanga
Vue aérienne



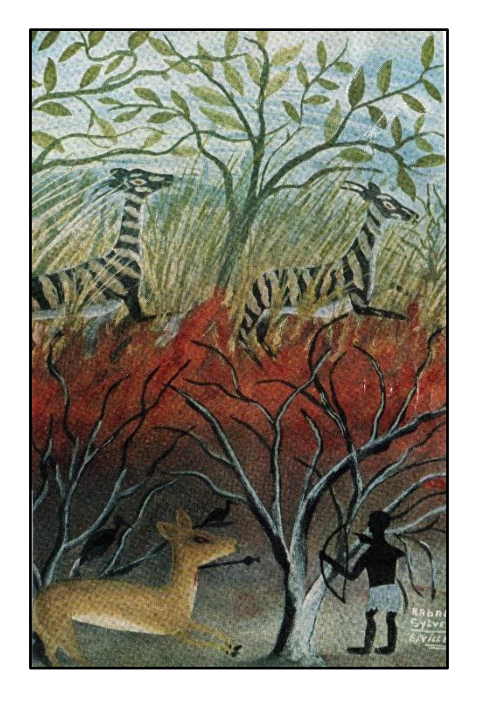
ELISABETHVILLE – Katanga
Flamboyants (Photo de J. Baeke)



ELISABETHVILLE – Katanga
Place Royale (Tableau de Marcel Pire)



ELISABETHVILLE – Katanga
Porteuse d'eau dans un village avoisinant



ELISABETHVILLE – Katanga
Légende ???

(carte-vue rognée ne laissant plus voir la légende au verso)

Carte-vue double, pliée au milieu, avec une seule impression au verso de la vue de droite.

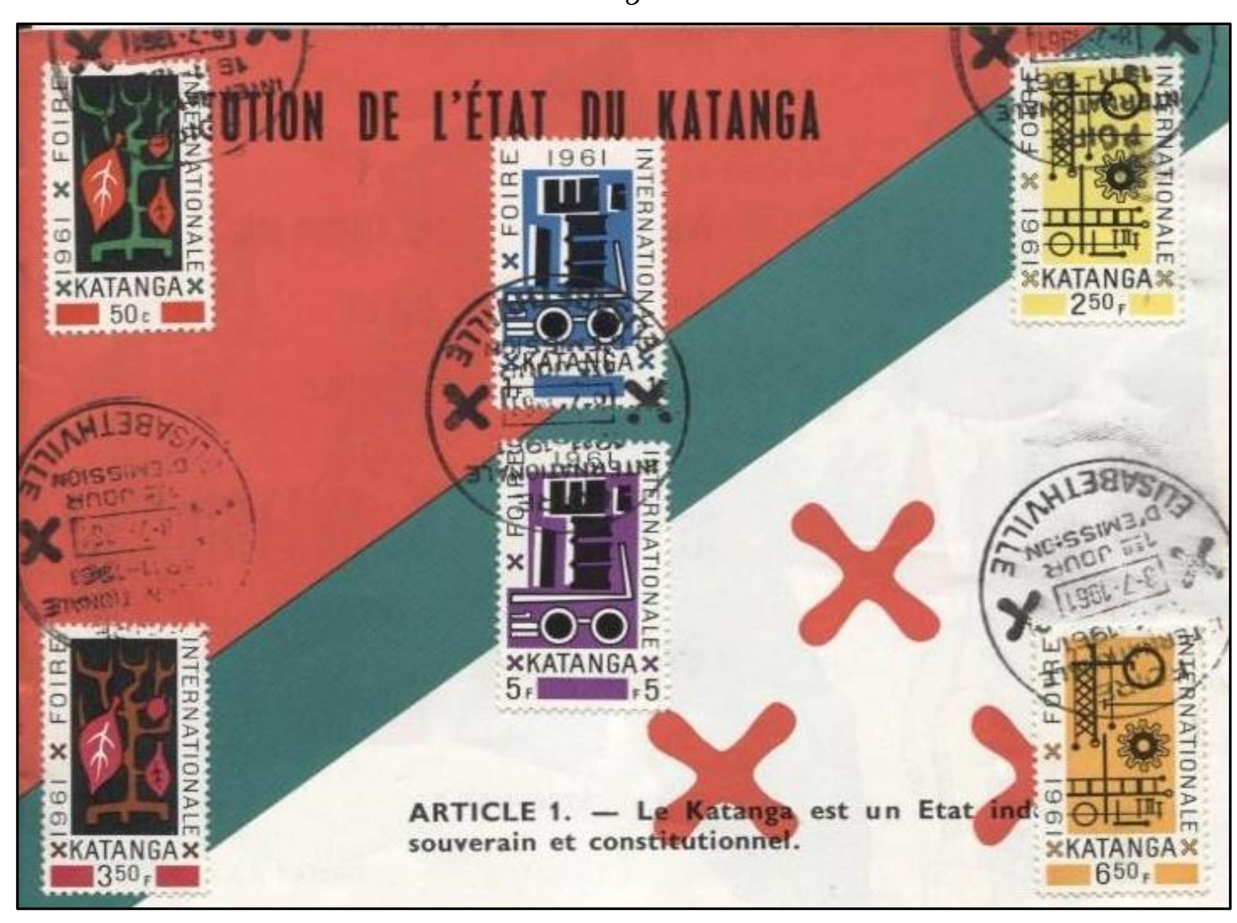


ELISABETHVILLE – Katanga
Le marché de la commune Albert

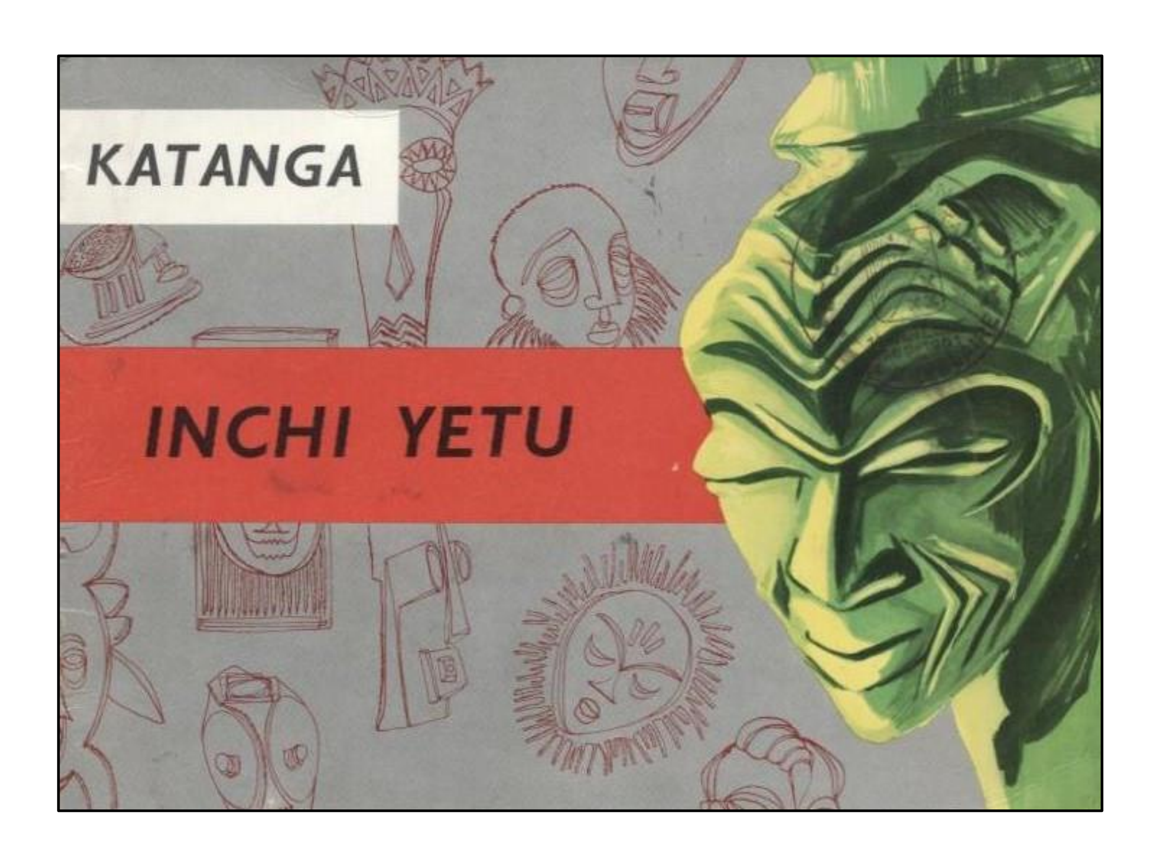
A TIMBRER COMME UNE LETTRE

ELISABETHVILLE · Katanga
Vue aérienne.

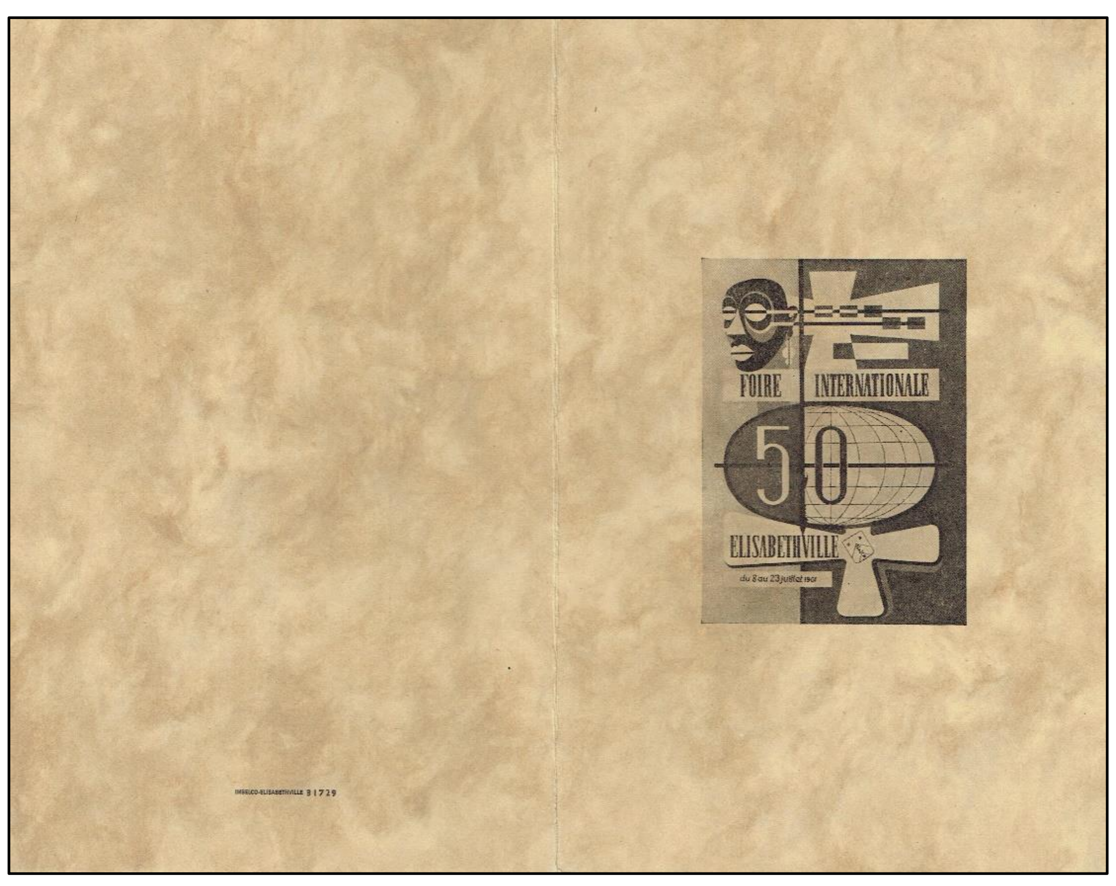
Carte-vue support de la série oblitérée du cachet commémoratif au 1er jour avec signature du Président Tshombe.



Petit carnet publicitaire sur le Katanga avec une des pages intérieures comme support de la série oblitérée du cachet commémoratif au 1er jour.



f) Plaquette de présentation de la Poste





Ces présentoirs existent vierges, avec des timbres dentelés, neuf ou oblitérés, avec des timbres non-dentelés, neuf ou oblitérés également.

Certains ont aussi été signés par les deux ministres mentionnés.

Imprimés par l'Imprimerie IMBELCO à Elisabethville. 2 commandes différentes sous numéro 31729 et 31960, avec quelles minimes différences.

IMBELCO-ELISABETHVILLE 31729

IMBELCO-ELISABETHVILLE 31960



Il existe deux oblitérations commémoratives de la Foire servant comme cachet de 1er jour ; celle de gauche étant beaucoup plus rare (surtout oblitérante) que celle de droite. Personnellement, je ne l'ai vue employée que sur les plaquettes de présentation de la Poste.

Katanga – série définitive –
Croix Rouge – 1er anniversaire de l'Indépendance

Par Philippe Lindekens

3ème série – « Croix Rouge / 1er anniversaire de l'Indépendance »

Les timbres étaient vendus avec une surtaxe de 5 F au profit de la Croix-Rouge katangaise. La série connut un engouement énorme à Elisabethville et fut vendue en quelques heures.

Valeurs	3
Période de validité	11 juillet 1961 au 16 janvier 1963
Tirage	40 000 séries
Dentelure	12 ½
N° Catalogue Officiel Belge (COB)	66 - 68
Sujet	drapeau katangais et médaillon du Président Moïse Tshombe
Feuilles	25 timbres
Procédé d'impression	Héliogravure par S. A. Hélio Courvoisier à La Chaux De Fonds (Suisse)
Papier	Avec fils de soie

a) Les timbres :

Cette série représente l'effigie du Président Tshombe, ainsi que les couleurs nationales de l'Etat du Katanga.



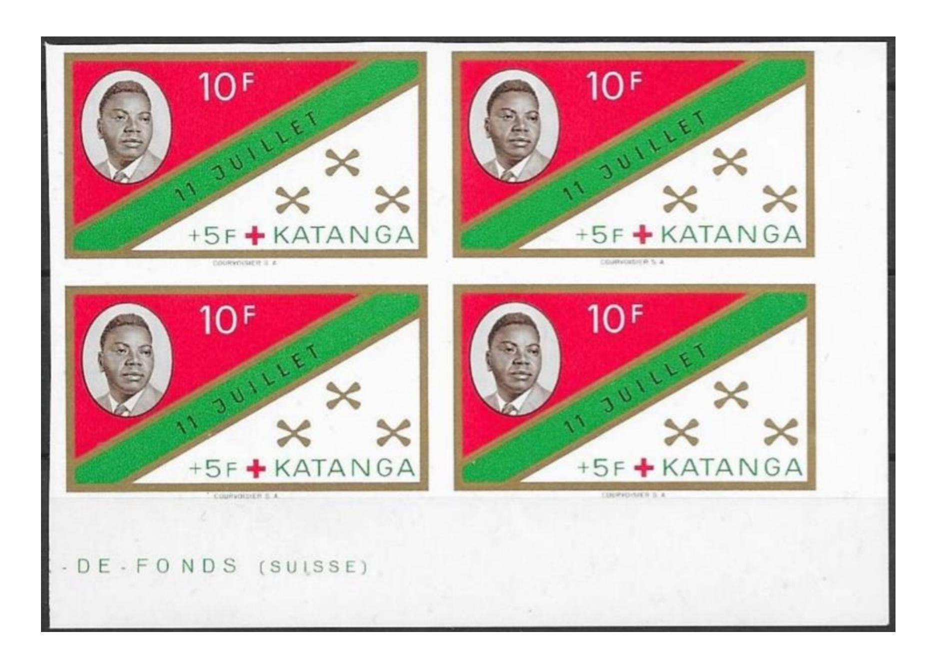
La partie supérieure rouge du nouveau drapeau du Katanga représente le sang de la nation dans la lutte pour l'indépendance. La bande verte centrale est son espoir. Les croisettes rouges sur fond blanc indiquent sa richesse inhérente et sa prospérité à venir. Le Katanga vient d'adopter la monnaie moderne, mais les croisettes en cuivre d'environ 1 lb étaient utilisées depuis l'Antiquité comme monnaie. (Description reprise en anglais sur un FDC daté du 26.10.60).

b) Les feuilles :

Feuilles de 25 timbres, 5x5, avec inscription marginale « IMPRESSION COURVOISIER S.A. , LA CHAUX-DE-FONDS (SUISSE) » dans la marge supérieure et inférieure.

c) Les timbres non dentelé :

Les timbres existent NON DENTELE ; nous avons recensé un jeu de feuilles non dentelées.



d) Plaquette de présentation de la Poste

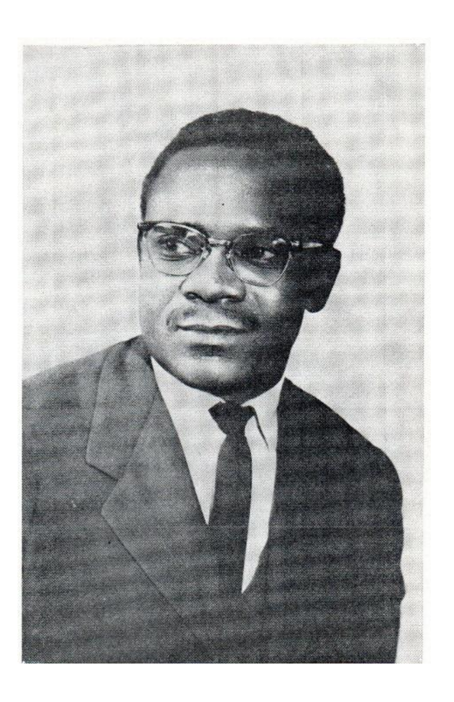


La plaquette est dénommée « TROISIEME SERIE », la,première étant les ARTS KATANGAIS, la seconde la FOIRE INTERNATIONALE, la 4ème AIR KATANGA et la 5ème GENDARMERIE KATANGAISE. On constate que le COB ne les classe pas dans cet ordre, inversant l'ordre entre les « Croix Rouge » et la « Foire ».



L'intérieur de la plaquette présente sur la droite les timbres dans un encadrement rouge (souvent collé sur le bord de feuille pour préserver la gomme du timbre) et sur la gauche la mention « Aidez la Croix-Rouge » & « 11 juillet 1961 », avec en plus une fine feuille de plastique pour protéger les timbres.

La photo encadrée sur la face avant est celle de Son Excellence Moïse Tshombe, Président de l'Etat du Katanga. En vert, avec les compliments du Ministre des Communications A. (Alphonse) KIELA et du Directeur des Postes P. (Pierre) MWALELA.





On rencontre également ses plaquettes avec des timbres non dentelés neufs et dentelés ou non dentelés oblitérés par l'oblitération commémorative de premier jour d'émission.



e) FDC

Avec oblitération commémorative ou d'Elisabethville 1 M du 08-0-61 (3 jours avant le jour d'émission)



Ou encore sur enveloppe ou papier libre.



Emploi en premier jour sur des grandes cartes-vue de la Foire, avec signature du Président Tshombe.



Souvenir en complaisance sur un billet de banque SPECIMEN (perforation), avec oblitération d'Elisabethville 4 A du 6 janvier 1962.



Katanga – série définitive – Air Katanga

Par Philippe Lindekens

4ème série – « Air Katanga »

Valeurs	4
Période de validité	20 juillet 1961 (1er août 1961 ?) au 13 janvier 1963.
Tirage	40.000 séries
Dentelure	11 ¾
N° Catalogue Officiel Belge (COB)	75 - 78
Sujet	locomotive qui atteignit Elisabethville le 18 juin 1912 ou queue d'avion long courrier
Feuilles	25 timbres
Procédé d'impression	Héliogravure par S. A. Hélio Courvoisier à La Chaux De Fonds (Suisse)
Papier	Avec fils de soie

a) Les timbres:

Cette série est émise suite à la création de cette compagnie aérienne. Les deux images différentes représentent : le fuselage d'un avion moderne de la compagnie « AIR KATANGA » et un avion de l'époque des pionniers concourant un train.



b) Les feuilles :

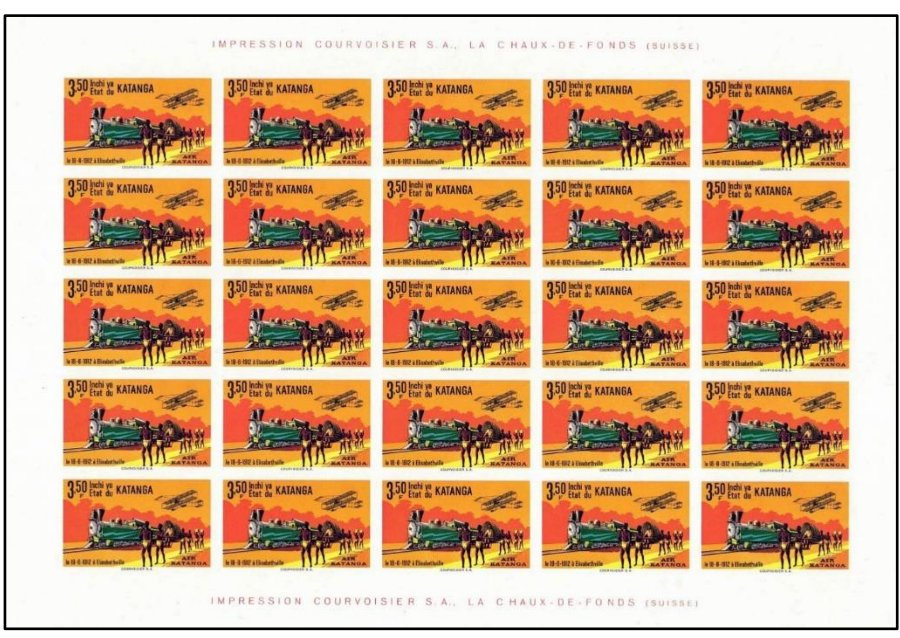
Feuilles de 25 timbres, 5x5, avec inscription marginale « IMPRESSION COURVOISIER S.A. , LA CHAUX-DE-FONDS (SUISSE) » dans la marge supérieur et inférieure.
Pas de numéro de planche ni de numéro de feuille.
Ces feuilles ne sont pas rares.



c) Les timbres non dentelé :

Les timbres existent NON DENTELE ; nous avons recensé des jeux complets de feuilles non dentelées.





d) Plaquette de présentation de la Poste

Ces présentoirs existent vierges, avec des timbres dentelés, neuf ou oblitérés, avec des timbres non-dentelés, neuf ou oblitérés également – oblitération Elisabethville – 1 D1 du 1e août 1961.
Certains ont aussi été signés par les deux ministres mentionnés.





e) FDC

Carte-vue d'un avion long-courrier à hélices – DC4 – 1er août 1961



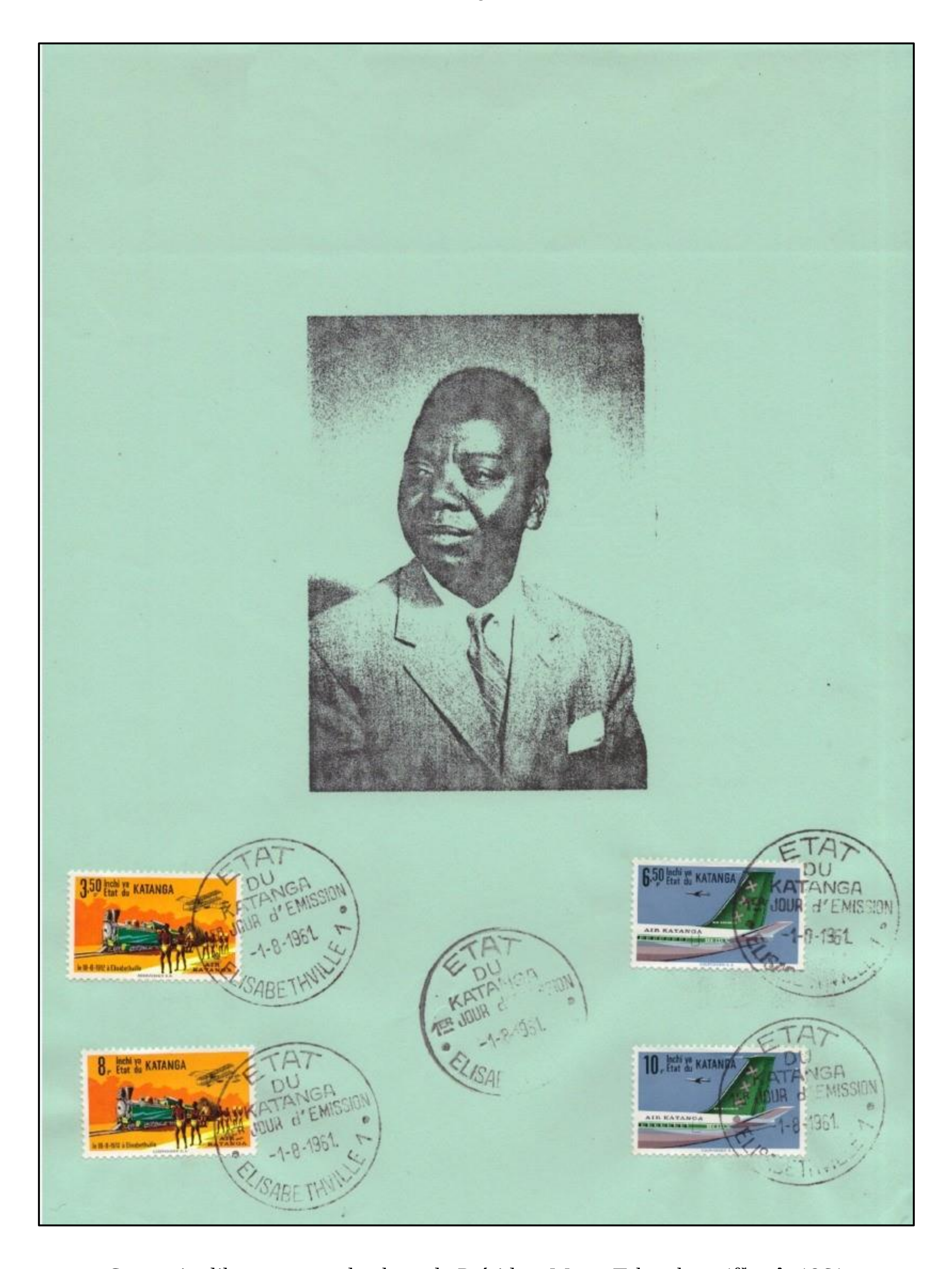






Avec oblitération d'Elisabethville 1 M du 20-07-61

Sur enveloppe 1er jour non dédicacée à l'émission – 1er août 1961



Sur papier libre vert avec la photo du Président Moïse Tshombe – 1er août 1961

Katanga – série définitive – Gendarmerie Katangaise

Par Philippe Lindekens

5ème série – « Gendarmerie Katangaise »

Valeurs	3
Période de validité	1er octobre 1962 au 13 janvier 1963.
Tirage	30.000 séries
Dentelure	11 ¾
N° Catalogue Officiel Belge (COB)	79 - 81
Sujet	Gendarmerie Katangaise
Feuilles	50 timbres
Procédé d'impression	Héliogravure par S. A. Hélio Courvoisier à La Chaux De Fonds (Suisse)
Papier	Avec fils de soie

a) Les timbres :

Cette série fut émise à l'occasion de la fête des forces de l'ordre du Katanga. Un seul sujet : gendarme dans une jeep avec mitrailleuse et croisettes, avec couleur du ciel différente pour les trois valeurs.



b) Les feuilles :

Feuilles de 50 timbres, 10x5, avec inscription marginale « IMPRESSION COURVOISIER S.A. , LA CHAUX-DE-FONDS » dans la marge supérieur et « IMPRESSION COURVOISIER S.A. , LA CHAUX-DE-FONDS (SUISSE) » inférieure.
Pas de numéro de planche et numéro de feuille à droite de « FONDS » en marge supérieure.
Ces feuilles ne sont pas rares.



d) Les timbres non denteléé :

Les timbres existent NON DENTELE ; par contre, nous n'avons pas encore recensé de feuille non dentelée.



e) Plaquette de présentation de la Poste

Avec date initiale « 1er août 1962 » surchargée d'une barre épaisse verte et nouvelle date au-dessus « 1er octobre 1962 ».

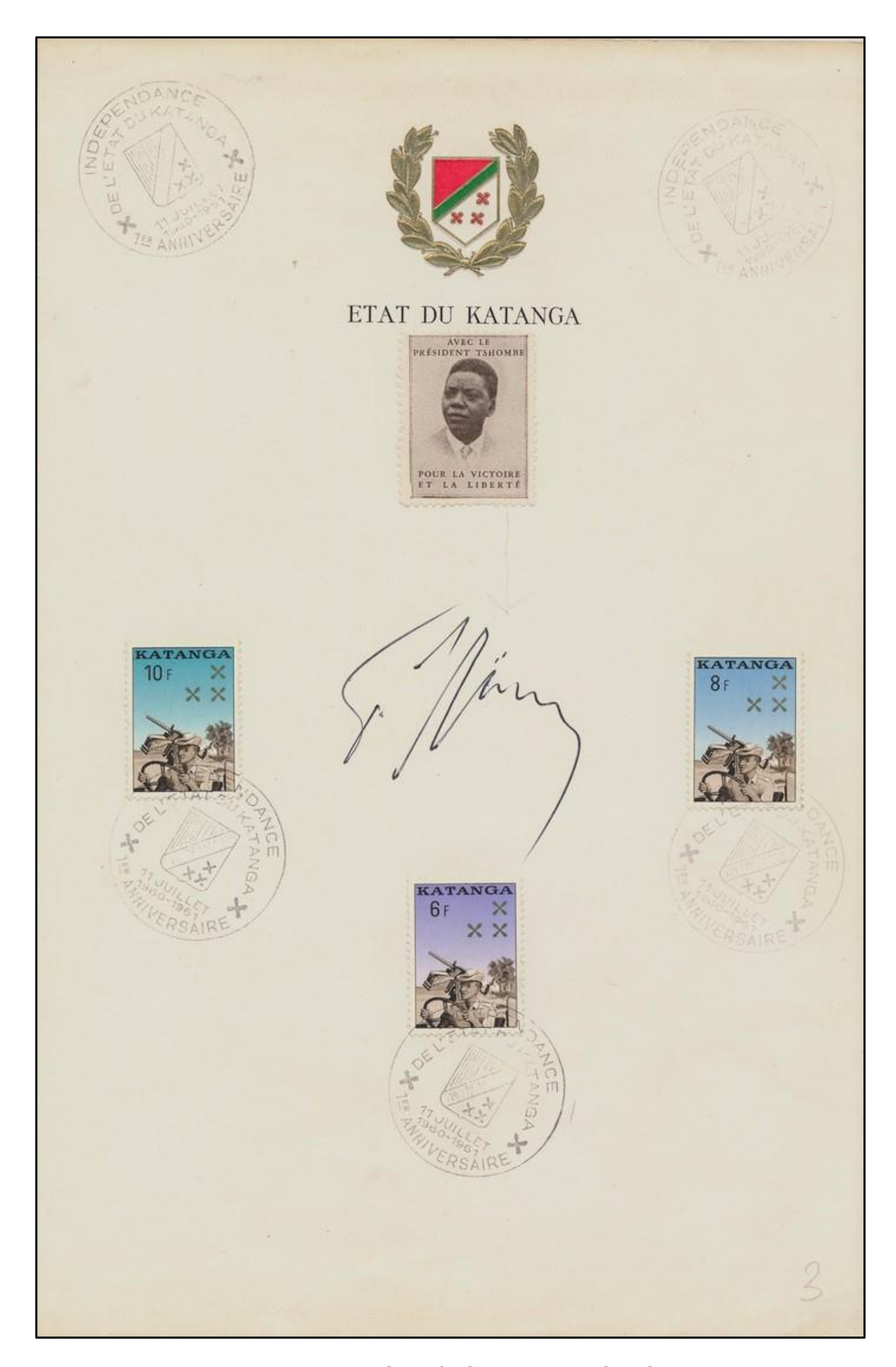
Ces présentoirs existent vierges, avec des timbres dentelés, neuf ou oblitérés, avec des timbres non-dentelés, neuf ou oblitérés également –dont l'oblitération Elisabethville – 1 D5 du 1e octobre 1962. (le cachet D5 est très rare sur courrier pendant la Sécession Katangaise)

Certains ont aussi été signés par les deux ministres mentionnés.





e) FDC



Avec signature du Président Moïse Tshombe.



Diverses oblitérations recensées :

- Elisabethville 2 du 01.10.62
- Elisabethville 1 – C2 du 01.10.62
- Kipushi T.T. du 01.10.62

g) Sources pour les 4 articles

Cette étude se base sur les collections de MM Bedoret et Lindekens ainsi que sur les pièces en vente ou vendues sur le site www.delcampe.net

Informations générales prises sur le site internet de Charles Stockmans : www.congoposte.be

https://mamaisondepapier.be/gallery/main.php?g2_itemId=6871 (image prise le 6 septembre 2022 à 9:35)

Article de Mr Roger Baurain paru dans le bulletin du Royal Club Philatélique de Wavre – « Timbres du Katanga : série « Foire internationale d'Elisabethville » de 1961 »

Disponible gratuitement sur/available free from:
http://www.philafrica.be/MAGHREBOPHILA/index.htm

